

Conseils d'application

Huile KUNOS N° 241

Bois

Préparation :

Le bois doit être sec (humidité du bois inférieure à 12 %), résistant, absorbant, propre, exempt de toute résine et dépoussiéré. Effectuer un brossage minutieux, dans le sens des fibres, des types de bois à larges pores (noyer, chêne, frêne, châtaignier, orme, acajou et teck).

Effectuer un **ponçage progressif** en utilisant tous les grains successifs : pour les **meubles** jusqu'au grain 240 (sauf pour le chêne : jusqu'au grain de 180). Pour les **parquets** jusqu'au grain 120 avec une ponceuse à rouleau (ponceuse à parquet à bandes abrasives), puis avec une grille abrasive jusqu'au grain 180.

Application :

Bien remuer le produit avant l'emploi. Dans les pots entamés, avant l'emploi enlever la peau qui a pu se former sur le produit. Faire un essai préalable!

Selon la sollicitation ultérieure, le pouvoir absorbant et l'essence: appliquer de 1 à 3 couches jusqu'à obtention d'un film protecteur de surface. Afin d'obtenir une finition particulièrement lisse et résistante, après la 1ère couche effectuer un égrenage intermédiaire. Sur les meubles avec un pad / un abrasif non tissé correspondant au grain 280 minimum et sur parquet avec un pad sans grain (par ex. beige ou en feutre),

Pour les 1ère et 2ème couches, laisser sécher environ 10 à 15 minutes puis travailler la surface avec une ponceuse vibrante, une machine monodisque ou un chiffon en coton non pelucheux afin de bien faire pénétrer l'huile dans le support.

Pour la 3ème couche, répartir KUNOS gouttes par gouttes – env. une cuil. à café au m²- puis polir la surface immédiatement.

Sur les parquets et surfaces très sollicitées, passer au moins 3 couches au spalter, au rouleau à velours court ou à la machine monodisque.

Panneaux OSB

Effectuer un ponçage préalable des panneaux OSB avec une grille abrasive 120-180 (ne pas utiliser de ponceuse à parquet à rouleau ou à bande pour ne pas abîmer la surface) puis appliquer 3 couches fines de KUNOS.

Pour les 1ère et 2ème couches, laisser sécher environ 10 à 15 minutes puis travailler la surface avec une ponceuse vibrante, une machine monodisque ou un chiffon en coton non pelucheux afin de bien faire pénétrer l'huile dans le support.

Pour la 3ème couche, répartir KUNOS gouttes par gouttes – env. une cuil. à café au m²- puis polir la surface immédiatement.

La qualité des panneaux OSB étant variable, faire un essai préalable pour déterminer le rendement.

Comment restaurer les vieux parquets

Les anciennes finitions filmogènes (peintures à l'huile, laques, finitions épaisses) ou cires seront entièrement éliminées par décapage ou ponçage afin de remettre le bois à nu.

Les anciennes finitions microporeuses laissant respirer le bois seront bien nettoyées et éventuellement égrenées ou poncées. Tester si le support est suffisamment absorbant et s'il est prêt à recevoir l'application. Puis préparer le support et effectuer l'application de la même façon que pour le bois (voir plus haut).

Nettoyage et entretien

Pour l'entretien courant, ajouter du Nettoyant neutre TRENA N° 556 dans de l'eau et passer la serpillière humidifiée (et non mouillée). Après 4 ou 5 nettoyages avec TRENA N° 556, utiliser pour le nettoyage humide de l'Entretien Meubles & Sols GLANOS N° 559 à la place de TRENA.

Pour un entretien à l'huile, passez de l'Huile d'entretien Parquet KUNOS N° 1862 au chiffon dès que la surface est devenue terne.

Conseils d'utilisation

Plus le ponçage préparatoire sera fin, meilleurs seront le rendement, la tenue dans le temps et la résistance aux salissures. Un ponçage grossier ne donnerait pas la résistance hydrofuge nécessaire et la finition risquerait de prendre éventuellement une teinte verdâtre.

Si le bois n'a pas été suffisamment saturé et n'a pas reçu le film de finition protecteur nécessaire avec KUNOS N° 244, l'eau peut provoquer des taches ou des décolorations.

Pour obtenir un aspect encore plus homogène, possibilité de passer en finition supplémentaire de la Cire dure pour application à chaud SOGO N° 307 ou de la Cire dure ALISA N° 302.

Pour les placages d'au moins 0,5 mm d'épaisseur après le ponçage, passer la 1^{ère} couche très finement et éliminer l'excédent au bout de 5 minutes. Ne pas utiliser KUNOS N° 241 pour les placages dont l'épaisseur est inférieure à 0,5 mm. Avant l'application, les colles et adhésifs doivent être entièrement durcis.

Pour **KUNOS N° 241-204 Blanc**, veiller à effectuer un ponçage régulier et une application fine.

KUNOS N° 241-204 Blanc appliqué sur bois brut permet de préserver la teinte naturelle d'essences particulièrement claires telles que l'érable et le bouleau mais moins bien celle du frêne et du chêne. Après avoir appliqué KUNOS Blanc, veiller à bien enlever le surplus d'huile au bout de 10 minutes afin d'éviter traces de pigment, taches ou traînées blanches. En finition appliquer 2 couches de KUNOS N° 241-002 Incolore.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation.

Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.