

Fiche technique

Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 400

Destination	A usage intérieur, sur le crépi, les murs apparents, les dérivés du bois (OSB) le papier peint ingrain, le placoplâtre, enduits de terre ainsi que sur d'anciennes peintures dispersion parfaitement adhérentes et absorbantes. Ne pas utiliser sur les papiers peints vinyle et revêtements muraux textiles.
Caractéristiques	Excellent rendement. Goutte peu. Bonne perméabilité à la vapeur d'eau. Peut être recouverte d'Enduit de finition DUBRON N° 465. Peut être teintée dans toutes les proportions souhaitées avec la Pâte colorante URA N° 410. Pouvoir masquant conforme à la norme DIN 55 987. Perméabilité à la vapeur d'eau conforme à la norme DIN 52 615.
Composition complète	Eau, craie, dioxyde de titane, résines naturelles, talc, kaolin, protéines, essence d'orange, composants isooliphatiques, méthylcellulose, chlorure d'argent. Teneur en solvant inférieure à 3% en poids.
Teinte	Peinture blanche.
Dilution	Diluer uniquement en application au pistolet à raison de 10% d'eau.
Application	S'applique au rouleau poil long, à la brosse ou au pistolet airless à une température ambiante supérieure à 12°C. Bien mélanger et ne pas diluer.
Rendement	Faire un essai préalable pour déterminer le rendement! Env. 9 m ² au litre par couche, soit 111 ml / m ² . Le rendement peut être nettement inférieur ou supérieur selon l'absorption et la nature du support.
Nettoyage	Immédiatement après l'emploi, nettoyer les outils à l'eau chaude savonneuse (eau additionnée de Nettoyant Outils LATIS N° 558).
Temps de séchage	A 23°C et 50% d'humidité relative de l'air, recouvrable au bout de 12 heures. Dans le cas de températures basses, de forte humidité de l'air ou du pouvoir absorbant réduit du support, le temps de séchage pourra être plus long.
Densité	Environ 1,44 g / ml.
Diffusion	Environ 82% (pour la vapeur d'eau selon la méthode Park-Cup).
Précautions d'emploi	Contient du limonène. S 2 Conserver hors de la portée des enfants. S 62 En cas d'ingestion, ne pas faire vomir : consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.
Conditionnement	1 l; 5 l; 10 l; 30 l.
Stockage	Au frais, mais à l'abri du gel, et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 2 ans. Une fois le récipient entamé, utiliser le produit dans un délai de 2 à 3 jours.
Emballage	Polyéthylène (PE). Matériau neutre pour les eaux souterraines et recyclable.

Conseils d'application

Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 400

Le support Le support doit être sec, résistant, absorbant, neutre, propre, exempt d'agents de séparation, de fissures, d'efflorescences et de moisissures.

Préparation du support Reboucher les trous et fissures avec un enduit mural. Dans le cas de fissures mouvantes importantes, procéder à un rebouchage renforcé.
La Sous-couche murale GRAVA N° 408 doit être diluée avec de l'eau de sorte qu'elle ne forme aucun film sur le mur. Faire un essai sur le support!

<u>Support</u>	<u>Travaux préparatoires</u>	<u>Sous-couche</u>
Ciment, plâtre, chaux	Dépoussiérer, nettoyer. Poncer éventuellement pour enlever la couche de frittage.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Béton	Eliminer les restes d'huile de coffrage, dépoussiérer et nettoyer.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Béton - gaz	Dépoussiérer, nettoyer. Passer éventuellement de l'enduit.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Mur en terre crue, mur apparent	Dépoussiérer, nettoyer.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Anciennes finitions légèrement farinantes	Brosser avec une brosse métallique et dépoussiérer.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Peintures à la colle ou anciennes finitions mal adhérentes	Décaper complètement, rincer et laisser sécher.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Placoplâtre et Fermacell	Vérifier les joints.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Papier ingrain	Vérifier décollement éventuel et recoller si nécessaire.	-----
Dérivés du bois	Poncer éventuellement jusqu'à obtention d'une surface lisse.	REMIO N° 618 Sous-couche antitaches

Conseils d'utilisation N'utiliser aucun produit d'autres fabricants pour réaliser un mélange ou un glacis si vous désirez obtenir un résultat optimal.
Sur papier ingrain neuf, une seule couche suffira pour obtenir une surface blanche masquante, à condition de travailler minutieusement. Par contre, sur des surfaces très contrastées, lisses, fortement ou irrégulièrement absorbantes, plusieurs couches seront éventuellement nécessaires, dans ce cas diluer la peinture à raison de 5 à 10% de volume d'eau uniquement pour la première couche.
Sur des surfaces très lisses ou très contrastées, les meilleurs résultats seront obtenus au pistolet airless.

Bien remuer la peinture avant l'emploi. Les taches fraîches de peinture s'enlèvent au Diluant SVALOS N° 222 ou avec de l'eau.

Pour la mise en teinte de la Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 400, commencer par très bien mélanger 1 part de Pâte colorante URA N° 410 avec 2 parts de DUBRON N° 400 puis verser ce mélange dans la peinture DUBRON en remuant bien avec un mélangeur. Toujours bien remuer pendant l'application et appliquer finement à la brosse ou au rouleau.

Pour juger de la teinte définitive, faire un essai et attendre le séchage complet.

Un ajout important de Pâte colorante URA N° 410 peut influencer négativement la résistance à l'essuyage.

Attention : ne pas utiliser de colorants d'autres fabricants pour teinter la peinture.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation.

Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.